

# ZÁPIS Z ČLENSKÉ SCHŮZE konané 14. 12. 2024

Schůze byla svolána výborem Společnosti Otokara Březiny (SOB) jako náhradní řešení za schůzi, ze dne 14.9. 2024, která byla zrušena z důvodu složité povodňové situace.

**Čas:** 11:00 – 13:00 hodin.

**Místo:** Muzeum Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytnou.

## 1. Prezence, přítomno 14 členů

**Přítomni** – dámy a pánové – Dvořáček František, Rögner Roman, Novotná Iva, Stejskalová Helena, Kouřilková Marie, Vala Karel, Kopcová Gabriela, Svoboda Jiří, Štraubová Lenka, Kopejska Petr, Zlatušková Anna, Zlatušková Veronika, David Tomáš, Kunstová Vladimíra

**Omluveni:** Dan Jiří, Nožička Emanuel, Poláček Jiří

**Spolupracující:** Dvořák Viktor

**2. Přivítání, kontrola usnášedischopnosti:** dle Stanov SOB vyčkání po dobu 30 minut po hodině oficiálního zahájení schůze, po uplynutí 30 minut byla schůze prohlášena za usnášedischopnou.

**Volba zapisovatele,** návrh: Lenka Štraubová

ANO: 14, NE: 0, Zdrželi se: 0

## 3. Schválení programu.

Ano: 14, Ne: 0, Zdrželi se: 0

## 4. Aktuality a záměry, Petr Kopejska

- upozornění na **výstavu Otokara Březiny** v Praze v Muzeu literatury – Roman Rogner.
- **Petr Kopejska** poté vysvětluje záměr nastartování projektu revitalizace a zpřehlednění muzejní sbírky – aby naše muzeum bylo zapsáno do **Centrální evidence sbírek (CES) vedené pod Ministerstvem kultury**, jinak nejsme plnohodnotným muzeem, k tomu je nutné kromě jiného **založení přírůstkové knihy**.

**Evidence je spojená s širší dostupností finančních prostředků a nových kontaktů, ale zároveň s sebou přináší řadu nových povinností, které je třeba přesně naplňovat, tedy s větší odpovědností za chod Muzea dle znění Muzejního zákona.**

Bylo by proto dobré ustanovit **pro správu Muzea jednoho člověka**, který by mohl být za svou činnost **v rámci projektu odměňován**.

O **odborné posouzení** stavu sbírek a na základě **tohoto posouzení stanovení jakéhosi bodu „nula“** přislíbil osobní návštěvou Muzea Otokara Březiny **ředitel PNP/Muzea literatury** v Praze, pan **Michal Stehlík** s kolegou. **Pan Stehlík by se měl v Jaroměřicích objevit někdy v polovině ledna 2025.**

- Diskuse přítomných o kvalitách a vzniku **filmu "Poselství lásky a učení Vincence Lesného a Otokara Březiny"**.
- **Je velmi nejasné, jak dále s distribucí.** Rádi bychom se do toho nějak zapojili, pan Kopejska o tom nedávno jednal s režisérem filmu. Autorská práva na film vlastní

režisér Oliver Malina Morgensternem. **Bohužel je obtížné sehnat dostatek finančních prostředků na distribuci filmu**, ale vše je v jednání zatím jen s Krajem Vysočina.

## **5. Stav Společnosti Otokara Březiny, navrhované změny, Lenka Štraubová, Petr Kopejska.**

S ohledem na ekonomickou situaci všeobecně a pro zachování chodu muzea je nutné **zvýšit vstupné a zároveň zvýšit odměny průvodkyním.**

Návrh: **zvýšení vstupného do Muzea – základní vstupné – 80 Kč, snížené – 50 Kč**

**Po diskusi bylo přistoupeno k hlasování:**

**Hlasování:**

ANO: 13, NE: 0, Zdrželi se: 1,

Návrh byl členskou schůzí přijat 92 % většinou hlasů všech hlasujících přítomných.

**Tato změna vstupuje v platnost od 1.1.2025.**

## **6. Regulace počtu členů výboru z 13 na sedm, navrhuje Petr Kopejska – někteří členové výboru již nemohou vykonávat aktivní činnost a zúčastňovat se schůzí výboru ze zdravotních a jiných důvodů.**

**Pan Dan Jiří** se dnes prostřednictvím emailu omluvil ze schůze a zároveň rezignoval na členství ve výboru. Rezignace byla přijata.

**Pan Ladislav Šabacký** požádal o zrušení členství ve výboru z vážných zdravotních důvodů už před rokem a bylo mu vyhověno.

**Současní členové výboru** – Kopejska, Hofer (místopředseda SOB), Štraubová, Stejskalová, Reslová, Zlatušková A., Zlatušková V., Dvořáček, Kouřilková, Kunstová, Michálková, Lisá, Ergensová.

Je nyní potřeba oslovit všechny současné členy výboru s otázkou, **zda-li jim jejich členství něco přináší** a chtějí ho dále dobrovolně aktivně naplňovat. Případně znát důvody toho, proč se rozhodli ve výboru nebýt.

**Tak jako tak, navrhujeme zeštíhlení výboru a určení konkrétní oblasti, o kterou by člen výboru v rámci SOB primárně pečoval dle své zájmové sféry.**

**Optimální počet** členů výboru i z důvodu přehlednější komunikace mezi nimi by mohl být **sedm.**

**Návrh:** maximálně sedmičlenný výbor.

ANO: 14, NE: 0, Zdrželi se: 0,

Návrh byl přijat 100 % počtem hlasů přítomných hlasujících.

**Předseda Petr Kopejska si ukládá za úkol oslovit všechny současné členy výboru a vše potřebné od nich zjistit.**

**7. Nový web SOB**, Roman Rogner, Petr Kopejska – **poděkování Romanu Rögnerovi** za vytvoření nových **webových stránek SOB (www.otokarbrezina.cz)** a jejich bezplatnou administraci.

Díky této změně je například možno zasílat aktuální zprávy prostřednictvím newsletteru členům společnosti, na které máme emailový kontakt, což je tak zhruba polovina.

Lepší informovanost členů je velkým posunem v komunikaci s členskou základnou.

**8. Sborník z mezinárodní konference 2023 a jeho vydání**, Petr Kopejska – bylo požádáno o dotaci na vydání Sborníku, který bude vydán v případě, že bude dotace poskytnuta. Zatím je vše ve fázi posouzení žádosti.

**9. Schválení výše členských příspěvků na rok 2025** – odůvodnění Lenka Štraubová, Petr Kopejska: **důležitá podpora členské základny pro fungování SOB** a zejména muzea. Jeden ze zdrojů na zaplacení průvodkyň.

**Původní návrh 300 Kč za kalendářní rok a člena SOB byl po diskusi snížen na 250 Kč.**

**Hlasování:**

ANO: 14 přítomných, NE: 0, Zdrželi se: 0

**Návrh byl členskou schůzí přijat 100 % hlasů všech přítomných hlasujících.**

**Usnesení vstupuje v platnost k 1. lednu 2025.**

**Na začátku roku 2025 budou běžnými komunikačními cestami: facebook, web, bulletin, osobně...členové upozornění na změnu částky a požádání o její plné uhrazení do 28.2.2025.**

Bylo dohodnuto, že **stanovení konkrétního termínu k zaplacení je nezbytné**, jinak členové zapomínají.

Počet členů ke konci roku 2024: **224 členů.**

Připomínáme, že **dle stanov je základní povinností členů placení příspěvků společnosti.**

**10. Různé**

- **úprava Stanov SOB** – Kopejska Petr – nutnost úpravy v bodech:

**a/ článek V. stanov SOB odstavec 3 – schvalování nového člena SOB, stávající znění: „Výbor SOB musí o přijetí člena rozhodnout do 60 ti dnů od obdržení přihlášky“.**

**Návrh na změnu: „Výbor SOB může o přijetí člena rozhodnout na nejbližší členské schůzi SOB, na které probíhá i schůze výboru.**

**b/ čl. V. – povinnosti řádného člena SOB, stávající znění: „Řádný člen SOB má povinnost účastnit se zejména výroční členské schůze a dalších jednání orgánů SOB.**

**Návrh na změnu: tuto pasáž z článku V. odstavce povinností člena SOB zcela vypustit.**

**c/ Volba kontrolní komise – návrh obsazení komise: Vala Karel, Svoboda Jiří, Nožička Emanuel.**

**Souhrnné hlasování o všech třech bodech změny stanov:**

**ANO: 14, NE: 0, Zdrželi se: 0**

**Návrh výše zmíněné změny stanov SOB byl přijat 100 % hlasů přítomných.**

- **Informace o daru malíře**, textilního výtvarníka a sochaře, pana **Zdeňka Šplíchala** z Třebíče – **obraz Otokara Březiny**.  
Pan Zdeněk Šplíchal nedávno namaloval portrét básníka Otokara Březiny. S jeho dílem je celý život nějak propojen a nedávná jeho momentální inspirace se přetavila v tento obraz. Rozhodl se ho dobrovolně a ze své svobodné vůle darovat Společnosti Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytnou.  
**Přislíbil i realizaci jarní výstavy svých prací v Muzeu Otokara Březiny**. Vernisáž by měla proběhnout 22. března 2025.  
Petr Kopejska **vyzvedne obraz u autora**, darovací smlouva obsahuje podmínku od autora obrazu: **vystavení obrazu v muzeu**.
- **Úkol uvedení všech sponzorů SOB za rok 2024 na FB** si vzali za úkol Roman Rogner a Lenka Štraubová.

**13. Závěr**, shrnutí projednaného a rozloučení. Diskuse probíhaly plynule k jednotlivým projednávaným bodům členské schůze.

**Zapsala: Lenka Štraubová**, finanční referentka SOB a průvodkyně v Muzeu Otokara Březiny, členka výboru SOB.

**Kontroloval a upravil: Petr Kopejska**, předseda SOB.